



OPEC

OASIS Photo Contest

International Photography Award
for Nature and Environment

“Vi invito a visitare la mostra Oasis Photocontest, una strabiliante galleria di foto firmate dai più importanti autori mondiali “naturalmente” emozionante”

Alessandro
Cecchi Paone

Osis Photocontest

Un grande evento fotografico e mediatico



Questo breve report ha la “pretesa” di presentare in poche pagine quella che è ormai diventata una delle realtà più belle nel panorama internazionale dei concorsi di fotografia naturalistica. Si potrebbero dire davvero tantissime cose dell’Oasis Photocontest. Che è il più grande concorso del settore in Italia. Che è uno dei più prestigiosi a livello internazionale. Che riunisce simbolicamente migliaia di persone in tutto il mondo accomunate dalla passione per la natura e la fotografia. Che rappresenta per i fotografi e per gli sponsor una vetrina eccezionale, grazie all’enorme tam tam mediatico che accompagna ogni edizione. Per presentare adeguatamente tutti questi punti abbiamo individuato dieci “valori”, dieci momenti che accompagnano il lungo cammino del contest attraverso un intero anno, dall’apertura delle iscrizioni alla grande cerimonia di premiazione, dedicando a ciascuno una finestra del report. Ma non di questi aspetti, pur importanti, che vorrei dedicare questo mio breve saluto introduttivo. All’ultima edizione del concorso, i due premi più importanti sono stati assegnati a un ragazzo di 18 anni e a un pensionato di 70. Uno polacco, l’altro italiano. Bellissimo simbolo di una passione che non unisce soltanto le bandiere ma anche le età. Cosa davvero rara di questi tempi...

Alessandro Cecchi Paone

“ *Nella mostra dell'Oasis Photocontest ho visto immagini che sono delle vere e proprie opere d'arte. Ho visto luoghi e creature che neppure immaginavo esistessero* ”

*Mariateresa
Ruta*

VALORE #1

Il lancio del concorso

La presentazione del concorso, tra i mesi di ottobre e dicembre, è accompagnata da un crescente tam tam mediatico, che si sviluppa attraverso giornali, blog e forum. A partire dalle pagine pubblicitarie pubblicate su oltre 20 riviste media-partner

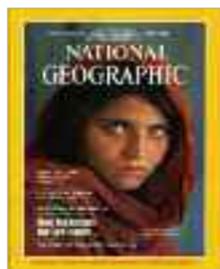
Oltre **20 testate giornalistiche** e molte emittenti radiofoniche accompagnano ogni anno come media-partner la nuova edizione del Photocontest



Sub



Qui Touring



National Geographic



Tutti Fotografi



Marco Polo



Pleinair



Foto Cult



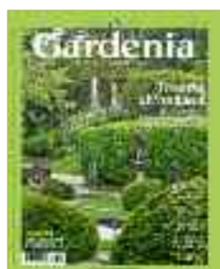
Fotografare



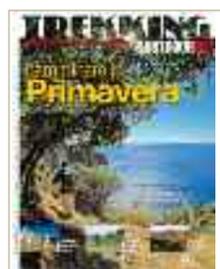
Bell'Italia



Focus Wild



Gardenia



Rivista del Trekking



Airone



Il Subacqueo



Geo



Traveller



La Nuova Ecologia



Africa

Si parte con il tam-tam mediatico

Radio, giornali, tv: il ruolo dei media partner

Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre, viene presentata la nuova edizione del concorso attraverso una serie di canali promozionali, sia in Italia che all'estero. In questa fase, la presenza dello sponsor viene sottolineata e valorizzata, e beneficia di una grande visibilità. Ogni anno, la notizia dell'apertura delle iscrizioni e le novità dell'edizione sono riprese da un gran numero di siti, blog e forum, che amplificano in questo modo il messaggio e l'utenza raggiunta.

Nei mesi di novembre e dicembre, in particolare, saremo presenti con diverse pagine pubblicitaria dedicate al Photocontest, recanti i loghi degli sponsor, su oltre una ventina di importanti testate italiane dedicate ai viaggi, alla natura, alla fotografia e all'outdoor.

Altre forme di comunicazione legate al lancio si sviluppano attraverso:

- L'invio di comunicati agli oltre 70.000 iscritti alla nostra mailing list.
- La comunicazione radiofonica attraverso diverse emittenti sul territorio italiano.

Esempi di pagine promozionali

pubblicate sulle testate media-partner:



“ *Far parte della giuria di un concorso come l'Oasis Photocontest è la cosa più difficile che si possa immaginare. Appena vedi un'immagine che ti sembra la più bella, eccone comparire subito dopo una più bella ancora...* ”

Vincenzo Venuto

VALORE #2

La riunione della giuria

L'autorevolezza e l'assoluto prestigio della giuria sono uno dei punti di forza dell'Oasis Photocontest. Nel corso delle varie edizioni, questo ruolo è stato ricoperto dai più grandi maestri internazionali della fotografia e dai volti più noti della divulgazione televisiva

La riunione di giuria

Esperti e grandi fotografi a confronto

Ogni anno, la Giuria dell'Oasis Photocontest si compone delle firme più autorevoli e conosciute del mondo della fotografia e della divulgazione scientifica.

Nel corso delle edizioni precedenti sono entrati a far parte della Commissione di Giurati alcuni tra i più grandi maestri internazionali dell'immagine, come l'americano **Steve McCurry** e i francesi **Michel e Christine Denis Huot**, ma anche biologi, naturalisti e divulgatori scientifici conosciuti al grande pub-

blico come **Alessandro Cecchi Paone**, **Mario Tozzi**, **Folco Quilici**, **Vincenzo Venuto** e **Francesco Petretti**. Tra i giurati che comporranno la commissione della nuova edizione dell'Oasis Photocontest 2015, in fase di definizione, ci sono l'americano **Steve Winter**, l'ungherese **Joe Petersburger**, l'italiano **Sergio Pitamitz**, il tedesco **Norbert Rosing** e il messicano **Louis Xavier Sandoval**, considerato una delle massime autorità a livello mondiale per quanto riguarda la fotografia subacquea.

Ogni anno la giuria è stata caratterizzata dalla presenza di **grandi personalità** del mondo della fotografia e divulgazione naturalistica.



Alcune personalità di spicco

che hanno fatto parte delle ultime giurie



Folco Quilici

Scrittore,
esploratore,
regista



Steve McCurry

Fotografo, fotoreporter,
autore di libri e
mostre internazionali



Alessandro C. Paone

Scrittore,
giornalista,
conduttore televisivo



Francesco Petretti

Naturalista,
giornalista
e conduttore televisivo



Mario Tozzi

Geologo,
divulgatore scientifico,
e conduttore televisivo



Vincenzo Venuto

Biologo,
giornalista
e conduttore televisivo



Grazia Neri

Fondatrice
dell'omonima agenzia
fotografica



Paolo Di Mizio

Giornalista,
vice direttore del TG5



Michel Denis Huot

Fotografo
professionista
specializzato nell'Africa



Christine Denis Huot

Fotografa
professionista
specializzata nell'Africa



Cristobal Serrano

Fotografo
professionista
spagnolo



Franco Banfi

Affermato fotografo
subacqueo a livello
internazionale



Hans-Peter Schau

Biologo e fotografo,
direttore della rivista
tedesca Naturfoto



Iago Corazza

Fotografo,
inviato speciale
di Oasis



“ Credo che per un fotografo vincere un importante concorso internazionale rappresenti l'incoronamento di una vita ricca di emozioni, ma anche di tanti sacrifici, per inseguire lo scatto perfetto. Quello unico e irripetibile. ”

Edoardo Raspelli

VALORE #3

L'annuncio dei vincitori

L'annuncio dei vincitori, con la pubblicazione delle immagini premiate, rappresenta in assoluto uno dei momenti più attesi del contest. La notizia viene riportata ogni anno dalle principali agenzie di stampa e ripresa dai maggiori quotidiani, sia in Italia che all'estero

Il momento più atteso

L'annuncio dei vincitori

Un "conto alla rovescia" sul sito dell'Oasis Photocontest annuncia il momento in assoluto più atteso e seguito del concorso: l'annuncio dei nomi dei fotografi vincitori, con la pubblicazione delle classifiche e delle immagini premiate.

Ogni anno, la carrellata delle foto vincitrici viene pubblicata in tempo quasi reale sui siti dei maggiori quotidiani italiani, Da La Stampa a Repubblica, da Avvenire a Panorama al Corriere della Sera, trovando spazio nei giorni successivi anche sulle edizioni cartacee. Sui siti, i blog, i forum di fotografia si accendono intanto dibattiti e discussioni sulle immagini premiate, a volte

anche accesi e appassionati, tra chi condivide e chi invece critica le scelte operate dalla giuria.

Di anno in anno, l'internazionalità del concorso è evidenziata sempre di più dal crescente interesse manifestato della stampa straniera, che considera ormai l'Oasis Photocontest come il Premio Oscar della fotografia naturalistica. Dal Daily India ai quotidiani neozelandesi, dalle riviste di fotografia inglesi ai magazine norvegesi, le immagini vincitrici rimbalzano sui maggiori siti del settore, garantendo ai fotografi vincitori una grande visibilità e una conseguente promozione del loro lavoro.



“ *Le meravigliose immagini dell'Oasis Photocontest aprono una finestra sui popoli, gli animali, la natura e i paesaggi del cielo, del mare e della terra...* ”

Folco Quilici

VALORE #4

La cerimonia di premiazione

Ci sono poche occasioni per incontrare, in un'unica sede, alcune delle più grandi firme della fotografia naturalistica internazionale, i volti più noti della divulgazione televisiva e migliaia di appassionati di natura e fotografia. Una di queste è sicuramente il grande evento che accompagna ogni anno la cerimonia di premiazione dell'Oasis Photocontest



Una premiazione da ricordare

La cerimonia dell'Oasis Photocontest 2015

Il 13 giugno 2015, l'antico Castello di San Giuseppe di Chiaverano, nella suggestiva cornice del più grande anfiteatro morenico d'Europa, ha ospitato la cerimonia di premiazione dell'Oasis Photocontest. Moltissimi sono stati i fotografi presenti provenienti letteralmente da tutto il mondo, dalla Spagna all'India, dal Vietnam al Messico allo Sri Lanka. L'importanza raggiunta dall'Oasis Photocontest sulla scena internazionale è dimostrata proprio dal grande numero di fotografi arrivati appositamente per ritirare il premio, dopo un lungo viaggio attraverso mezzo mondo. E poi, naturalmente, tantissimi italiani, che in quest'occasione hanno avuto modo di incontrare e conoscere alcune delle più importanti firme della fotografia internazionale. Sfidando la pioggia caduta proprio nel momento in cui iniziava la chiamata dei premiati. Dopo un veloce fuggi fuggi, tuttavia, la cerimonia è ripresa, spronati dalle parole di A-

lessandro Cecchi Paone "Abbiamo trascorso ore e giorni con le peggiori condizioni climatiche ad aspettare il momento giusto per scattare una fotografia, non ci fermeranno certo due gocce d'acqua!".

Diverse sono le considerazioni che si possono fare. Molti sono stati i giovani che hanno partecipato al concorso. Molti i nomi nuovi che hanno scalato le classifiche, giocandosi con gli autori più conosciuti e blasonati. Molti sono stati gli autori provenienti dai Paesi dell'estremo oriente, Cina, Vietnam, Sri Lanka, Malesia. Moltissimi i fotografi italiani che dalle diverse regioni sono approdati sulle rive del lago Sirio per ricevere gli innumerevoli premi assegnati quest'anno. Un'ennesima dimostrazione che la formula dell'Oasis Photocontest funziona. Di anno in anno aumentano i partecipanti e la qualità delle immagini. Ma soprattutto aumenta la partecipazione attiva a questo evento.

La cerimonia rappresenta un momento importante anche per gli **sponsor**, i grandi protagonisti dell'evento insieme ai fotografi

Mandare delle belle foto può essere un gesto a volte superficiale e immotivato: per decidere di fare ore di volo, di macchina o di treno, per presenziare ad una premiazione, occorrono motivazioni ben precise e profonde.

E' stata, insomma, una grande festa all'insegna della natura e della fotografia.

Passeggiando nei cortili del castello si ascoltavano conversazioni in inglese, francese, greco, spagnolo, tedesco. Per molti partecipanti è stata un'occasione per confrontarsi con fotografi provenienti dall'altra parte del mondo, raccontare le proprie esperienze, avviare nuove amicizie, e magari programmare futuri viaggi insieme. In fondo, più che una semplice consegna di assegni e attestati, la nostra manifestazione voleva essere proprio questo. Un grande momento di incontro condividendo con tanti nuovi amici la grande, comune passione per la natura e la fotografia.



Mateusz Piesiak Polonia
Best International Oasis Photographer



Andrea Pivari Italia
Best Italian Oasis Photographer



Kike Balenzategui Spagna
Vincitore sezione Amici di casa



Paolo Fossati Italia
Vincitore sezione Subacquea



Matteo Zanvettor Italia
2° classificato sez. Paesaggio



Agorastos Papatsanis Grecia
2° classificato sez. Mondo Vegetale



Asela Karunaratne Sry Lanka
Vincitore sezione Mammiferi



Alessandro Ardoino Italia
Vincitore sezione Baby



Alessio Cipolini Italia
2° classificato sez. Amici di casa



Lalith Ekanayake Sry Lanka
2° classificato sez. Uccelli



Rolf Maeder Svizzera
Vincitore sezione Paesaggio



Michael Shatenev Russia
Vincitore sezione Junior



Jose Martinez Hernandez Spagna
2° classificato sez. Mammiferi



David Salvatori Italia
2° classificato sez. Subacquea



Sandra Zagolin Italia
Vincitore sezione Gente e Popoli



Ly Hoang Long Vietnam
2° classificato sez. Gente e Popoli



Giovanni Mosca Italia
3° classificato sez. Amici di casa



Claudio Ceriali Italia
3° classificato sez. Gente e popoli

“ *Il Wild Art Festival rappresenta una delle poche occasioni per incontrare, tutti insieme, alcuni dei più grandi fotografi di natura e animali del mondo.* ”

Edoardo Stoppa

VALORE #5

Wild Art Festival

Tre giorni di grandi appuntamenti legati alla natura e alla fotografia, nella suggestiva cornice del più grande anfiteatro morenico d'Europa, alle porte di Torino. Al Wild Art Festival di Chiaverano sono protagoniste le immagini dell'Oasis Photocontest e le mostre dei più grandi fotografi internazionali



Wild Art Festival

Una grande festa con i protagonisti della fotografia e dalla tv

I suggestivo borgo medioevale di Chiaverano, in provincia di Torino, ai piedi del più grande anfiteatro morenico d'Europa, ospita tutti gli anni la cerimonia di premiazione dell'Oasis Photocontest nell'ambito del Wild Art Festival, un grande Festival dedicato alla natura, all'arte e alla fotografia. La location è stata scelta per le tante attrattive che offre dal punto di vista naturalistico, paesaggistico e geologico, per dare ai fotografi che arrivano da tutto il mondo in occasione di questo evento, la possibilità di scoprire un angolo d'I-

talia dalla natura ancora incontaminata. Durante i tre giorni del Festival, il paese ospita una serie di eventi, manifestazioni, tavole rotonde e workshop, oltre alle mostre fotografiche di alcuni tra i più grandi maestri internazionali dell'immagine collocate in suggestive location. Per fotografi, naturalisti e semplici appassionati si tratta di un'occasione unica per incontrare, in un unico contesto, grandi fotografi e alcuni tra i volti più noti del mondo della televisione, che ogni anno si legano ai diversi appuntamenti proposti.



Le "Olimpiadi della Fotografia Naturalistica"

Nel corso del Wild Art Festival, Chiaverano ha ospitato l'edizione 2015 delle "Olimpiadi della Fotografia Naturalistica" una delle più importanti manifestazioni internazionali dedicata alla fotografia di natura e di paesaggio. Nella suggestiva location di questo piccolo comune ai piedi del più grande anfiteatro morenico d'Europa, si sono confrontati i grandi fotografi naturalisti in rappresentanza di 10 nazioni di tutto il mondo: Italia, Svizzera, Grecia, Germania, Russia, Olanda, Spagna, Vietnam e Sry Lanka, oltre alla Francia, campione uscente dell'ultima edizione. Presentate da Alessandro Cecchi Paone, le Olimpiadi della Fotografia hanno richiamato una grande cornice di pubblico, accorso per ammira-



re le straordinarie immagini di animali, popoli e paesaggi scattate negli angoli più remoti e selvaggi del pianeta utilizzando la tecnica degli slide show. Si tratta di una forma di espressione artistica che abina fotografie in dissolvenza e musica in brevi clips della durata di 5-6 minuti: una sorta di danza delle immagini, molto spettacolare, capace di trasmettere emozioni e sensazioni di grande impatto emotivo, superiori a quelle di un video o di una semplice fotografia.

La giuria, composta quest'anno da giornalisti di varie testate, ha assegnato la medaglia d'oro allo Sry Lanka, per la particolare suggestione delle immagini dedicate ai popoli e ai grandiosi paesaggi di quest'isola. Sul podio sono saliti anche l'Italia, medaglia d'argento, e la Russia, medaglia di bronzo.



Gli slideshow

Una successione di fotografie in dissolvenza e musica in brevi clips della durata di 5-6 minuti. Una sorta di danza delle immagini di grande impatto emotivo



L'ultima edizione ha visto lo **Sry Lanka** medaglia d'oro, seguito dall'argento dell'Italia e dal bronzo della Russia

L'Asta della Fotografia Naturalistica

E' un'asta decisamente particolare quella che si è svolta domenica 14 giugno su un grande palco allestito nel centro del piccolo borgo medioevale di Chiaverano. Un battitore d'eccezione, la conduttrice televisiva Maria Teresa Ruta, ha messo all'asta al miglior offerente 80 straordinarie fotografie, stampate in grande formato su supporto rigido (da un metro a un metro e mezzo di base), realizzate da alcuni dei più grandi maestri della fotografia naturalistica di tutto il mondo. Animali selvaggi nel loro ambiente, paesaggi grandiosi e popoli tribali, ripresi in ogni angolo del pianeta. Le fotografie battute all'asta sono le immagini vincitrici delle ultime edizioni del Premio Internazionale di Fotografia Naturalistica Oasis Photo-contest.



Un evento realizzato in collaborazione con Striscia la Notizia, presente in tutte le ultime edizioni con uno dei suoi inviati, tra i quali ricordiamo Luca Abete e "il fratello degli animali" Edoardo Stoppa. L'Asta della Fotografia, che di anno in anno registra un crescente successo di pubblico e un'attenzione sempre più importante da parte dei mass media, è sempre legata ad una causa benefica. In quest'ultima edizione, in particolare, l'intero ricavato è stato devoluto all'associazione onlus Piccolo Carro, un sodalizio che si occupa dell'inserimento sociale dei ragazzi diversamente abili. Più che un'associazione un progetto di vita, basato sulla socioterapia, che prevede la promozione di attività quali la floricultura, la tessitura, la falegnameria e la cucina.

Le immagini più belle del concorso sono battute ogni anno all'asta, devolvendo il ricavato in **beneficenza**



I numeri dell'asta

Ogni anno sono battute all'asta un centinaio di immagini scelte tra le vincitrici della precedente edizione del concorso, stampate su supporto rigido in grande formato

L'evento, in collaborazione con **Striscia la Notizia**, vede impegnati gli inviati del tg satirico nel ruolo di battitori



Il Talk-Show con Cecchi Paone sui grandi temi della natura

Cosa ci troveremo nel piatto tra 50 anni? Davvero gli insetti saranno il cibo del futuro? Esiste veramente la dieta che allunga la vita? Quali sono i vantaggi delle diete vegetariane e vegane? Sono sicuri i cibi OGM? Nel corso dell'ultima edizione del Wild Art Festival di Chiaverano, esperti, dietologi, chef stellati e grandi personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo si sono confrontati nel corso di una seguitissima tavola rotonda "Una sera a cena nel 2050" dedicata uno temi di maggior interesse e attualità, che riguardano non soltanto l'alimentazione ma il futuro stesso del pianeta e quindi dell'umanità. Questo appuntamento, che si ripete ad ogni edizione con un crescente successo di pubblico, segue la riuscita formula del Talk show, in cui il conduttore, Alessandro Cecchi Paone, alterna brevi filmati agli interventi degli illustri ospiti presenti sul palco, affrontando i più svariati argomenti di attualità.

All'ultima edizione, il tema del dibattito era legato all'alimentazione di oggi e di domani. Le risorse ittiche e agricole presto non saranno più sufficienti per sfamare tutti, già oggi una larga fetta della popolazione, nel Sud del mondo, soffre di patologie legate alla malnutrizione e ogni anno oltre cinque milioni di bambini muoiono di fame. In questo contesto, per molti esperti, saranno gli insetti il cibo del futuro: presenti ovunque e facili da allevare, il loro consumo po-

trebbe presto superare quello della carne tradizionale. Ma oltre agli insetti, cos'altro potremmo trovarci nel piatto in un futuro neanche troppo distante? In Oriente è in grande crescita il consumo di alghe e meduse. In molti paesi del Sud America i ragni sono ormai la fonte proteica principale. In occidente resta invece ancora molta strada da fare per convincere i consumatori a vincere il tabù legato al consumo di grilli, ragni e larve. Eppure questi animaletti che strisciano, o dalle molteplici zampe, cominciano ad essere serviti in un crescente numero di ristoranti in tutta Europa. E in Francia ha aperto i battenti addirittura una pizzeria che sforna pizze condite con vermi o cavallette. Ma non tutti gli esperti concordano su questa dieta. Per molti medici e dietologi, la soluzione per alleviare in futuro l'umanità dalla piaga della fame sarà quella di abbracciare una dieta esclusivamente vegetariana. Che non soltanto libererà per le coltivazioni le enormi estensioni di terreno oggi dedicate ai pascoli, ma apporterà notevoli benefici anche alla salute dei consumatori.

Tra gli ospiti presenti, il critico enogastronomico Edoardo Raspelli, la nutrizionista Chiara Manzi, il naturalista Francesco Mezzatesta, lo psicologo Alessandro Meluzzi, il presidente dell'Associazione Vegetariani Italiani Renata Balducci, il deputato del Movimento 5 Stelle Mirco Busto e l'esperta di cibi OGM Maria Lodovica Gullino dell'Università di Torino.



Protagonisti

Da Folco Quilici a Vincenzo Venuto, e poi Edoardo Stoppa, Luca Abete, Umberto Veronesi, Mariateresa Ruffa, Edoardo Raspelli, Alessandro Meluzzi, sono solo alcuni degli ospiti degli ultimi talk-show.

Un confronto tra esperti e grandi **personaggi della tv** sul mondo della natura e sul futuro del nostro pianeta



La "Borsa della Fotografia Naturalistica"

Per la prima volta, i responsabili delle principali riviste italiane di natura, di viaggio e di fotografia si sono ritrovati in un'unica sede per incontrare lettori, fotografi e aspiranti collaboratori. Una formula nuova, molto apprezzata sia dai lettori che dai direttori delle tante testate giornalistiche presenti, che ha caratterizzato, nel corso del Wild Art Festival, la prima edizione della Borsa della Fotografia Naturalistica e di Viaggio.

Il Format era molto semplice, ogni testata era rappresentata per l'occasione da una figura di primo piano, il Direttore, il capo redattore, l'art director o l'editore, seduti ad un tavolo "brendizzato" con il logo della testata, pronti a ricevere giornalisti, fotografi, freelancers o semplici lettori interessati a conoscere la rivista. L'obiettivo, era quello di dare la possibilità a fotografi e testate di stabilire nuovi contatti e scambiare esperienze.

Protagonisti

Tra le testate presenti all'ultima edizione della "Borsa" si segnalano: Oasis, Traveller, Il Subacqueo, Africa, Foto Cult, Pleinair, Fotografare, Airone, La Nuova Ecologia, La Rivista del Trekking, Latitudes, e diverse altre.

Un momento di incontro e **confronto** tra i lettori e i direttori delle principali riviste italiane di natura, fotografia, scienza e viaggi



La "Serata Natura" con gli inviati di Oasis

Una serata all'insegna dell'avventura con le immagini e i racconti degli inviati di Oasis. La grande curiosità che accompagna il lavoro degli inviati sul campo, sempre in giro negli angoli più sperduti e remoti del mondo, ha decretato il successo di queste apprezzatissime serate, caratterizzate da una grande cornice di pubblico, nel corso dell'ultima edizione del Wild Art Festival di Chiaverano. Sicuramente una serata da sola non basta per raccontare le avventure, le disavventure e i tanti lavori di un inviato. Dalla preparazione certosa dei viaggi al difficile lavoro sul campo, fino alla scelta delle fotografie da pubblicare, muovendosi tra deserti, tundre, montagne e foreste. Un lavoro duro e impegnativo, a volte pericoloso, ricco di fascino, delusioni e soddisfazioni, che regala agli inviati tante storie da raccontare. Per arrivare, alla fine, a rispondere alla domanda più frequente: "Come si diventa inviati di Oasis?".

Lavorare nel mondo

Il lavoro degli inviati di Oasis è duro, impegnativo, a volte pericoloso, ma ricco di fascino e soddisfazioni. Sempre in viaggio negli angoli più remoti e selvaggi del nostro pianeta, muovendosi tra aridi deserti, tundre, montagne impervie e spingendosi fin nelle impenetrabili foreste tropicali

Le "Serate Natura" si compongono di tre proposte:

- Preselezioni per le Olimpiadi
- Serata incontro con gli Oaiss Photographer
- Proiezioni a tema



“Tacàicà”, la più grande mostra a cielo aperto d’Europa

Ogni anno, le immagini vincitrici dell'Oasis Photocontest, stampate in formato maxi con una base di 4 metri, sono esposte sui muri delle case del centro storico del piccolo borgo medioevale di Chiaverano (TO). E' la più grande mostra a cielo aperto d'Europa. Un suggestivo percorso guida il turista attraverso piazze, vie e belvedere, 365 giorni all'anno. Ad ogni edizione del concorso le nuove immagini vanno a sostituire quelle dell'anno prece-

dente. Il nome della mostra Tacàicà significa, in dialetto piemontese “Attaccato alle case”. La mostra è diventata una delle grandi attrazioni di Chiaverano e rappresenta un forte richiamo turistico.

Le maxi foto

Tacàicà, in dialetto piemontese, significa “attaccato alle case”, perché in questa grande esposizione a cielo aperto sono proprio le piazze e le vie del paese a far da cornice a una mostra originalissima e tutta da scoprire. Passo dopo passo...

Le immagini vincitrici del concorso appese per 365 giorni l'anno sui muri delle case del **centro storico**



“Meglio di qualsiasi libro, il catalogo del concorso di Oasis, con le sue meravigliose immagini di piante e animali, è lo strumento ideale per avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo della natura!”

Francesco
Petretti

VALORE #6

Il catalogo del concorso

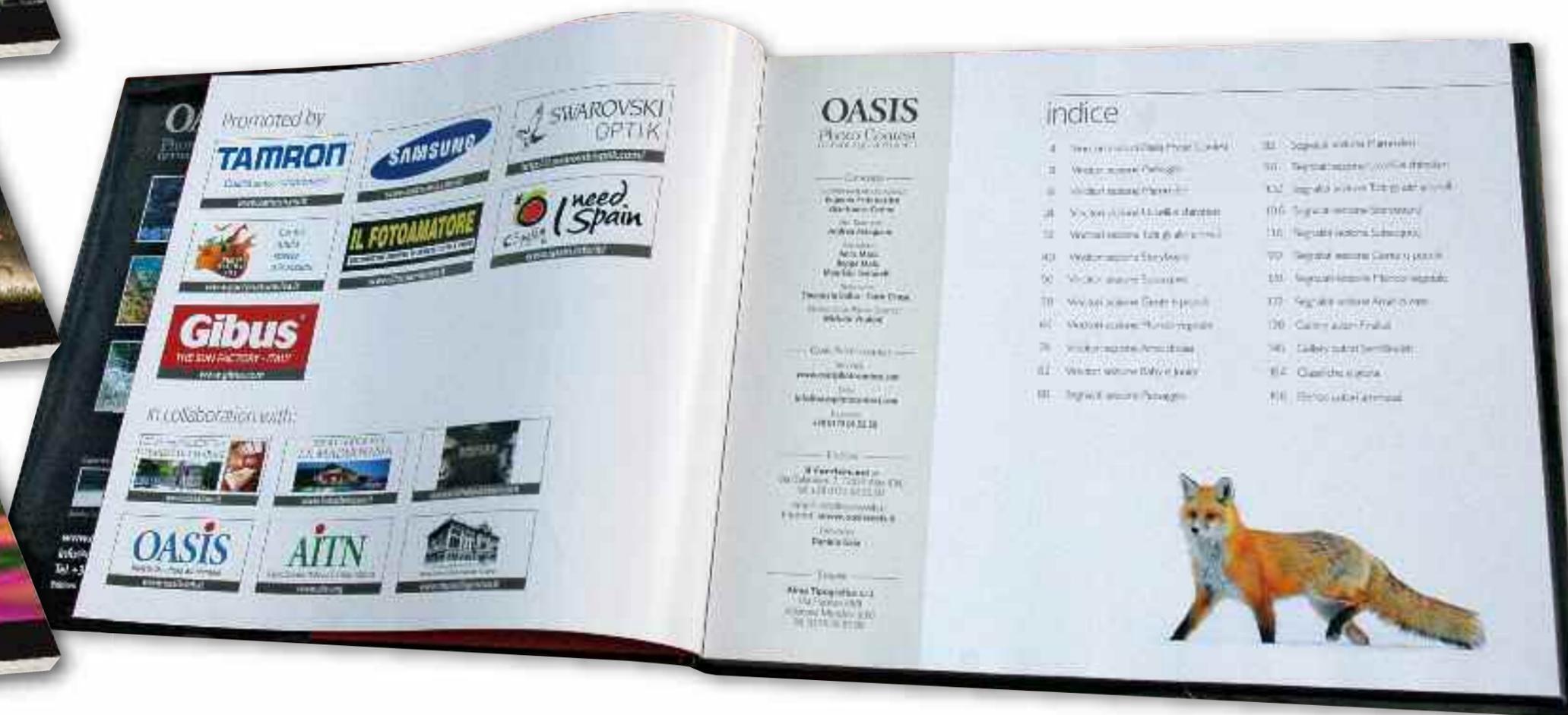
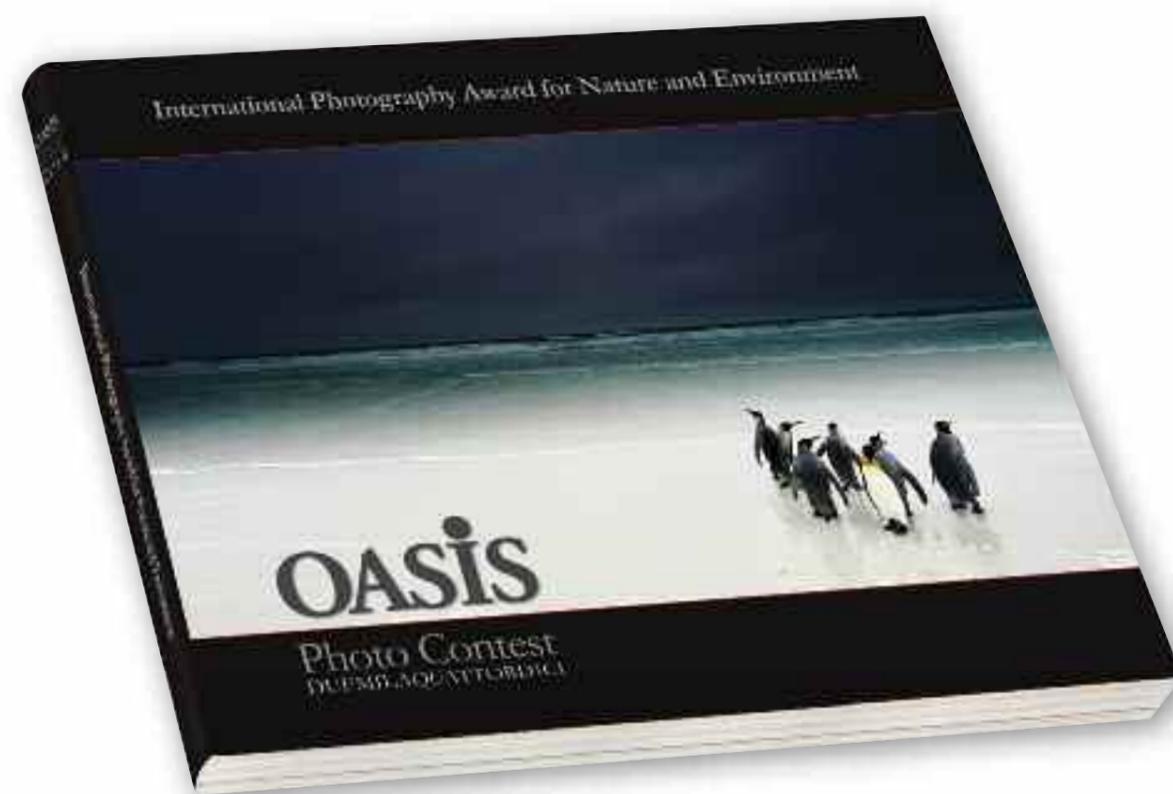
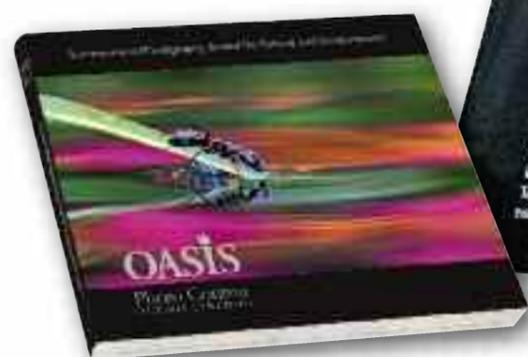
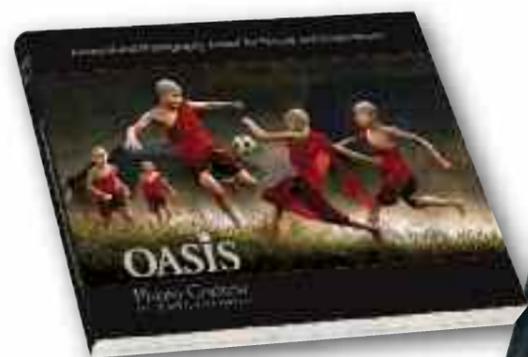
Un grande prestigioso libro fotografico, in doppia lingua italiano - inglese, raccoglie ogni anno le mille immagini che hanno raggiunto la fase finale del concorso. Un volume da collezionare e regalare, che apre una finestra sui popoli, gli animali, la natura e i paesaggi del cielo, del mare e della terra...

Un grande libro fotografico da collezionare e regalare

Le immagini vincitrici e oltre 1.000 fotografie che hanno raggiunto la fase finale del contest, sono pubblicate ogni anno sul prestigioso catalogo del concorso. Un prezioso volume di 170 pagine, cartonato telato con impressioni in oro e sovracopertina e stampato con la massima cura. Un libro da collezione con le più spettacolari fotografie di popoli, animali e paesaggi di

tutto il mondo, realizzate dai grandi maestri della fotografia naturalistica. Stampato in doppia lingua, italiano - inglese - ad ogni immagine è accompagnata una descrizione dell'autore, che racconta circostanze, caratteristiche, informazioni tecniche e curiosità dello scatto. Un volume da ammirare, da leggere e da conservare. Per una prestigiosa collezione di cataloghi da arricchire ogni anno.

Ogni **immagine** riporta una descrizione dell'autore, che illustra caratteristiche, informazioni tecniche e curiosità



Il Trofeo Oasis Photocontest

Opera d'arte di uno dei più grandi artisti italiani

Oltre ai premi in denaro, ogni anno i vincitori Contest ricevono anche il prestigioso "Trofeo Oasis Photo-Contest". Si tratta di preziosa opera in bronzo realizzata da Michele Vitaloni. Scultore e pittore, maestro della Wildlife Art, Vitaloni è uno dei più conosciuti e affermati artisti italiani. Le sue opere, che raffigurano piante e animali iper-realistici realizzati a grandezza naturale, sono battute nelle più importanti aste di tutto il mondo. Zebre, leoni, coccodrilli, scarabei, pernici, rinoceronti a grandezza naturale sono stati esposti alla Biennale di Venezia, alla Royal Geographical Society di Londra, nelle principali mostre e gallerie d'arte di tutto il mondo e sono tra le opere più gettonate alle aste di Christie's.



Lo scultore **Michele Vitaloni** al lavoro

L'opera in **bronzo** assegnata ogni anno ai vincitori del contest



Maestro della Wild Art, gli animali a grandezza naturale di Vitaloni sono state esposte nelle principali gallerie di tutto il mondo



“ *Una mostra bellissima,
che dovrebbe essere
inserita nei programmi
di visita di tutte le
scolaresche* ”
Luca Abete

VALORE #7

L'Oasis Tour

La mostra itinerante

Ogni anno, la mostra con le 100 immagini più belle del concorso, stampate su supporto rigido in grande formato, inizia un tour che per un intero anno la porterà in giro per l'Italia e per l'Europa. Per i fotografi e gli sponsor, un'occasione per arrivare in ogni regione e farsi conoscere ad un pubblico sensibile e numeroso

L'Oasis Tour

Il grande successo della mostra itinerante

Un'esperienza di grande emozione! Lo spettacolo della natura congelato in scatti unici selezionati tra i migliori lavori dei grandi fotografi del mondo. Su 25 mila immagini selezionate solo 80 entrano a far parte della mostra Oasis Photocontest Tour. Una spietata selezione perchè sono tante le foto di altissimo livello che rimangono escluse. Le foto sono stampate su grande formato (70x100) per rendere al meglio la loro bellezza. Il pubblico ne rimane affascinato dai primi sguardi, vuole vedere e vuole capire. Interessanti didascalie raccontano la foto, i soggetti e le tecniche utilizzate. Nelle 19 tappe dell'ultima edizione, la mostra ha registrato 340.000 visitatori.



Numeri della mostra

La mostra dell'Oasis Photocontest prevede una ventina di tappe ogni anno, presso Musei e Fondazioni, o in occasione delle Fiere e degli eventi più importanti legati alla natura, alla fotografia e ai viaggi.



Una mostra su misura

L'esposizione si divide in tre

Le grandi mostre fotografiche legate all'Oasis Photocontest sono richieste per l'allestimento di esposizioni nelle più svariate location, nei Musei, o in occasione di Fiere, eventi e manifestazioni. Accanto alla mostra con le immagini vincitrici dell'ultima edizione del Contest, sono state predisposte anche altre due esposizioni itineranti, entrambe molto richieste. La raccolta "Uno sguardo sull'uomo" accompagna il visitatore ad un "faccia a faccia" con i volti dei popoli del mondo, mostrandoci usi, costumi, abitudini sorprendenti e inattesi. Con la mostra "Mondo subacqueo" si scoprono la ricchezza e la varietà delle più curiose e bizzarre creature che vivono in fondo al mare.

Sguardo sull'uomo



I popoli e le etnie di tutto il mondo in una mostra suggestiva e di grandissimo impatto, anche per le scolaresche. 60 pannelli stampati su supporto rigido in formato 70 x 100 cm.

Oasis Photocontest



Le 80 immagini più belle dell'ultima edizione del concorso, stampate in formato 70 x 100 cm su supporto rigido. Piante, animali e paesaggi ripresi negli angoli più selvaggi del pianeta.

Mondo subacqueo



Le più spettacolari immagini subacquee che hanno partecipato alle ultime edizioni del concorso, per un viaggio nel mondo sommerso nei mari e negli oceani di tutto il mondo.

OASIS Photo TOUR 2013



OASIS Photo Contest

International Photography Award for Nature and Environment

Il premio è riservato a tutti i fotografi professionisti e dilettanti che hanno partecipato alle ultime edizioni del concorso. Le immagini vincitrici sono state selezionate da una giuria internazionale di esperti e sono state pubblicate in un libro di 100 pagine. Le immagini vincitrici sono state pubblicate in un libro di 100 pagine. Le immagini vincitrici sono state pubblicate in un libro di 100 pagine.

Il premio è riservato a tutti i fotografi professionisti e dilettanti che hanno partecipato alle ultime edizioni del concorso. Le immagini vincitrici sono state selezionate da una giuria internazionale di esperti e sono state pubblicate in un libro di 100 pagine. Le immagini vincitrici sono state pubblicate in un libro di 100 pagine.

Il premio è riservato a tutti i fotografi professionisti e dilettanti che hanno partecipato alle ultime edizioni del concorso. Le immagini vincitrici sono state selezionate da una giuria internazionale di esperti e sono state pubblicate in un libro di 100 pagine. Le immagini vincitrici sono state pubblicate in un libro di 100 pagine.

“*Da fotografo, devo ammettere che la cosa che più mi piace, in un grande concorso come quello di Oasis, è la possibilità che si offre a tutti gli appassionati di competere con i più grandi e affermati fotografi. E molte volte di vincere!*”

Iago Corazza

VALORE #8

Il sito internet

Decine di migliaia di accessi da parte di fotografi di tutto il mondo, ma anche di tantissimi appassionati, fanno del sito del concorso uno dei punti di forza della comunicazione del contest. Rafforzato ulteriormente, nell'ultima edizione, dall'assegnazione del Premio Web per le foto più votate dalla giuria popolare.

Il sito del concorso

Una vetrina per i fotografi e gli sponsor

Il sito del concorso rappresenta uno dei punti di forza sotto il profilo della comunicazione. Non solo per migliaia di fotografi, ma per tutti gli appassionati di natura, che hanno modo di osservare le immagini più spettacolari di tutte le edizioni

del Photocontest. Quest'anno, con l'introduzione del Premio Web, le immagini più belle del concorso erano sottoposte anche al voto della giuria popolare, che ha fatto registrare decine di migliaia di accessi da tutto il mondo per le votazioni online.

“ *Le immagini dell'Oasis Photocontest mi hanno colpito ed emozionato. Hanno fatto crescere in me la voglia di viaggiare e di conoscere il mondo* ”

Mario Tozzi

VALORE #9

La mailing list

Sono già più di 70.000 gli utenti che nel corso degli anni si sono iscritti alla mailing list di Oasis e del Photocontest. Numeri che ne fanno uno dei più efficaci strumenti di promozione per tutte le attività e le comunicazioni legate alla rivista e al concorso. Ad un pubblico ampio e altamente selezionato

La mailing list di Oasis

Una lettera per 70.000 utenti

Nel corso degli anni, il numero degli appassionati di natura, viaggi e fotografia che si sono iscritti alla mailing list di Oasis e del Premio di Fotografia Oasis Photocontest è cresciuto oltre ogni aspettativa. E ad oggi ha superato la soglia delle 70.000 iscrizioni. La comunicazione attraverso questo canale rappresenta uno strumento eccezionale per raggiungere un'utenza ampia e fortemente selezionata. Il profilo degli utenti si identifica soprattutto nella figura dei fotografi, dei naturalisti e, più in generale, in quelle persone appassionate di tutto quanto è "biologico", legato ai viaggi, alle attività outdoor, al natural life, all'alimentazione e agli stili di vita naturale.

Il più efficace mezzo di comunicazione, rivolto ad un pubblico ampio e **selezionato** di "appassionati di natura"



Le comunicazioni di scadenza del termine di iscrizione al concorso



<http://www.oasisphotocontest.com>

Le informazioni agli utenti vengono inviate regolarmente attraverso il nostro ricco archivio di indirizzi della **mailing list**

“ *Il nostro compito non è solo quello di preservare i mari e la terra per i nostri figli, ma anche quello di educarli, affinché facciano altrettanto nei confronti delle generazioni successive* ”

Folco Quilici

VALORE #10

Le fiere

Le Fiere rappresentano una delle cornici più importanti per presentare al grande pubblico il concorso e la mostra dell'Oasis Photocontest. Una vetrina per i fotografi e gli sponsor nelle importanti location legate alle maggiori fiere d'Italia e d'Europa dedicate alla fotografia, alla natura, al natural life e ai viaggi

La mostra in fiera

Una cornice importante in Italia e in Europa

Le Fiere rappresentano una delle cornici più importanti per presentare il concorso e la mostra dell'Oasis Photocontest. Ogni anno, siamo presenti con le nostre esposizioni nell'ambito delle principali Fiere internazionali dedicate alla natura, alla fotografia, ai viaggi, al natural life e all'outdoor, riscuotendo in ogni occasione un grande successo di pubblico. Tra gli eventi più importanti inclusi normal-

mente nei nostri tour sono da segnalare:

- La BIT, Borsa Internazionale del Turismo di Milano.
- La Fiera TTG di Rimini
- Il Photoshow di Milano
- Il Salone SANA di Bologna
- La Fiera Ecomondo di Rimini
- Il Salone del Camper di Parma
- L'Eudi Show di Roma e Milano

Oasis Photocontest partecipa ogni anno a numerose fiere di settore riscuotendo in ogni occasione un grande interesse





www.oasisphotocontest.com