

مسابقة أواسيس للتصوير الفوتوغرافي في رويرو 2024

الطبعة 16

أحدث مستجدات العام 2024: ارتفعت قيمة الجائزة إلى مبلغ إجمالي قدره 50,000 يورو، منها 5,000 للفائز المطلق، و 1,000 للفائزين العشرة لكل قسم و 500 للمتحددين في القسم. الطبعة 16 من مسابقة أواسيس الفوتوغرافية مخصصة لرويرو، وهي تحظى برعاية فياب (FIAP). فتح باب التسجيل في 25 أكتوبر 2023. إغلاق باب التسجيل في 15 مارس 2024. إعلان الفائزين في 8 أبريل 2024. حفل توزيع الجوائز في 18 مايو 2024.

المادة 1

المنظمون: يشرف مجلة أواسيس بتنظيم AITN (الجمعية الإيطالية للسياحة الطبيعية) على المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي "مسابقة أواسيس الدولية للتصوير الفوتوغرافي في رويرو"، جائزة التصوير الفوتوغرافي الدولية للطبيعة، والتي يمكن للمصورين من جميع أنحاء العالم، سواء كانوا هواة أو محترفين، المشاركة فيها. لا يمكن لأعضاء لجنة التحكيم وأقاربهم المشاركة. كما لا يمكن لموظفي الشركة الناشرة لمجلة أواسيس وأقاربهم المشاركة.

المادة 2

فئات: من أجل تجميع صور متجانسة، ينقسم المسابقة إلى عشر فئات. في الثمانية الفئات الأولى، على المتنافسين الوصول إلى مرحلة "الترشيح" في اختيارات اللجنة التحكيم، حيث يجب عليهم تقديم الملف الأصلي لتحديد الجوائز النهائية. الصور المشاركة في هذه الثماني فئات هي أيضاً في المنافسة على الجائزة الكبرى لفوتوغرافي أواسيس الدولية. في الفئتين المتبقيتين، لن يُطلب إرسال الملف الأصلي. صور هذه الفئات تتنافس فقط على الجوائز الفئوية ذات الصلة. يُسمح بالمشاركة في هذه الفئة بصور مُلتقطة بواسطة الهواتف الذكية، الهواتف النقالة والأجهزة الأخرى. تُسمى كل فئة برقم حرفي لخدمة ترميز الملفات المرسله.

الثدييات تعني كل الصور التي تصور الثدييات، باستثناء الحيتان الملتقطة تحت الماء والتي يجب إدراجها (M) في فئة "تصوير تحت الماء"، والخفافيش التي يتعين إدراجها في فئة "الطيور والخفافيش". تنبيه: يُدرج الحيتان الملتقطة من قارب في هذه الفئة. أي حيوان أو نبات ملتقط تحت الماء يجب إدراجه في فئة "تصوير تحت الماء".

الطيور والخفافيش تعني كل الصور التي تصور الطيور والخفافيش في عنصر الهواء. الصور الناتجة عن (U) "غمر الطيور في الماء يجب إدراجها في فئة "تصوير تحت الماء".

كل الحيوانات الأخرى تعني الصور التي تصور كل الحيوانات الأخرى، باستثناء تلك التي تنتمي إلى فئتي (T) الثدييات والطيور والخفافيش، وتحت الماء، وتشمل بالتالي: الحيوانات الفقارية الزواحف، البرمائيات، الديدان الدقيقة والمفصليات (قشريات، عنكبوتيات، حشرات، ومركبات المفصليات). zsa، واللافقاريات، المحاري يجب إدراج الأسماك التي تم تصويرها من قارب (أسماك الفرس) أو من البر (سمك السلمون القافز) في هذه الفئة.

التصوير تحت الماء: تشمل جميع الصور التي تم التقاطها أثناء الغطس باستخدام معدات غوص، سواء في (F)

بيئات المياه العذبة أو المالحة. (نباتات البحر، الأسماك، الحيتان في الغطس، البرمائيات والطيور في الغطس)

V) عالم النبات: يمكن للصور في هذا القسم أن تكون مركزة حول الزهور، النباتات والفطر، سواء باستخدام تقنيات تصوير ماكرو أو عادية.

P) المناظر الطبيعية: تشمل جميع الصور التي تمثل البيئات الطبيعية، سواء كانت سليمة، أي بدون علامات لوجود بشري، أو تم التعديل عليها من خلال أعمال أو نشاط بشري (زراعة، مساكن، طرق، إلخ)

G) البشر والشعوب: تشمل جميع الصور التي تصوّر البشر، الشعوب، أو الأعراف القبلية في جميع أنحاء العالم، خاصة تلك الشعوب التي لا تزال تعيش في اتصال وثيق مع البيئة الطبيعية أو تظل مرتبطة بالتقاليد والعادات الشائعة.

S) الرواية المصورة: تشمل جميع الصور المتصلة ببعضها البعض بشكل منطقي. يجب أن يتم تطوير الموضوع بحد أدنى من 5 صور، وبحد أقصى 9 صور، سواء بالتسلسل أو بالصور الملتقطة في أوقات مختلفة ولكنها مرتبطة بشكل وثيق ببعضها البعض، ويجب أن تحكي "قصة" مرتبطة بالطبيعة، والحياة البرية، والسلوكيات الحيوانية، والأنثروبولوجيا، والبيئة والصحافة الفوتوغرافية.

في هذه الفئات يُسمح بمشاركة الصور التي تم التقاطها باستخدام الهواتف المحمولة أو الأجهزة الأخرى ولا يُطلب إرسال الملفات الأصلية.

D) تُعنى فئة تنوع الطعام في جميع الصور التي تمثل تنوع الأطعمة في العالم، والعلاقات المختلفة بين الإنسان والطعام، والعادات الشائعة. تهدف هذه الفئة إلى تعكس التنوع الاستثنائي في العلاقات الغذائية والتغذية في العالم.

في هذه الفئة، يجب أن تتناول الصور العلاقة بين الإنسان والبيئة في جوانبها المختلفة التي ستظهر سلوكياتنا (ل) وأفعالنا التي تنعكس على العالم الطبيعي (البيئة المحلية وعلاقة الإنسان بالطبيعة وما إلى ذلك)

المادة 3

الجوائز المقدمة: ستُسلم الجوائز النقدية خلال حفل التوزيع ويجب أن يتم سحبها شخصياً من الفائز في حفل التكريم أو عن طريق شخص آخر يُفوضه كتابياً عن الفائز. سيتم تحويل مبلغ الجائزة (بعد خصم رسوم الحضور) إلى الفائزين الذين لن يحضروا الحفل عبر تحويل بنكي خلال 60 يوماً من تاريخ الحفل. لا يمكن للمؤلف أن يحصل على أكثر من جائزة واحدة لكل فئة. يُسمح للمؤلف بالفوز بجوائز في فئات مختلفة. يمكن تجميع الجائزة الكبرى مع أي جائزة أخرى. لا يمكن تجميع رسوم الحضور. في حالة الفائز بأكثر من جائزة، سيتم دفع رسوم الحضور بأعلى قيمة. سيتم نشر جميع الأعمال الفائزة مع التصنيفات الخاصة بها في مجلة أواسيس وعلى موقع مسابقة أواسيس الفوتوغرافية.

- سيتم منح اللقب إلى الفائز المطلق الذي يتم اختياره من بين International Oasis Photographer. الأعمال الفائزة في الـ 8 فئات (مع استثناء الفئتين المفتوحتين)، وسيتم الإعلان عنه فقط خلال حفل التوزيع. سيحصل الفائز على:

- 1) دعوة لحضور حفل توزيع جوائز كبير في المسرح بحضور أعضاء لجنة التحكيم.
- 2) تمثال أصلي لمسابقة أواسيس الفوتوغرافية مصنوع من البرونز (بقيمة 1,500 يورو).

- (3) جائزة نقدية قدرها 5,000 يورو (مؤلفة من شيك تقديري بقيمة 4,000 يورو ورسم حضور في حفل التكريم بقيمة 1,000 يورو وتشمل الجائزة الفئوية).
- (4) قسيمة لعشاء راقى لشخصين (بقيمة 120 يورو).
- (5) قسيمة للإقامة لشخصين (بقيمة 160 يورو) في فندق في مكان حفل التكريم.
- (6) صفحة في الكتالوج مخصصة للمؤلف مع سيرته الذاتية وصورته الشخصية، بالإضافة إلى نشر الصورة الفائزة.
- (7) طباعة الصورة بحجم 70x100 كجزء من معرض OASIS PhotoContest الرفيع المستوى الذي يُعرض في المدن الإيطالية الرئيسية.

سيتم تخصيص الألقاب التالية لفائز القسم:

- (1) الدعوة لحضور حفل توزيع جوائز مسرحي كبير بحضور أعضاء لجنة التحكيم.
- (2) إعادة تكرار تمثال أكسجين الفوتوغرافي.
- (3) جائزة نقدية قدرها 1,000 يورو (مؤلفة من شيك تقديري بقيمة 600 يورو ورسم حضور في حفل التكريم بقيمة 400 يورو).
- (4) قسيمة لعشاء سواريه لشخصين (بقيمة 120 يورو).
- (5) قسيمة إقامة لشخصين ليوم واحد، لدى فندق في مكان حفل التكريم (بقيمة 160 يورو).
- (6) صفحة مخصصة للمؤلف في الكتالوج مع السيرة الذاتية والصورة الشخصية بالإضافة إلى نشر الصورة الفائزة.
- (7) طباعة الصورة بحجم 70x100 كجزء من معرض أواسيس الفوتوغرافي المرموق الذي يُقدم في المدن الإيطالية الرئيسية.

- سيتم منح الجوائز التالية لوصيف القسم:

- (1) الدعوة لحضور حفل توزيع جوائز مسرحي كبير بحضور أعضاء لجنة التحكيم.
- (2) لوحة التقدير.
- (3) جائزة نقدية قدرها 500 يورو (مؤلفة من شيك تقديري بقيمة 200 يورو ورسم حضور في حفل التكريم بقيمة 300 يورو).
- (4) قسيمة لعشاء سواريه لشخصين (بقيمة 120 يورو).
- (5) قسيمة لإقامة ليوم واحد لشخصين (بقيمة 160 يورو) في فندق في مكان حفل التكريم.
- (6) صفحة مخصصة للمؤلف في الكتالوج مع سيرته الذاتية وصورته الشخصية، بالإضافة إلى نشر الصورة الفائزة.
- (7) طباعة الصورة بحجم 70x100 كجزء من معرض OASIS PhotoContest الرفيع المستوى الذي يُعرض في المدن الإيطالية الرئيسية.

- التكريم بالشرف:

المؤلفون الذين يتم تكريمهم بالشرف سيحصلون على:

- (1) الدعوة لحضور حفل توزيع جوائز مسرحي كبير بحضور أعضاء لجنة التحكيم.
- (2) شهادة تقديرية.
- (3) قسيمة لعشاء سواريه لشخصين (بقيمة 120 يورو).
- (4) قسيمة إقامة ليوم واحد لشخصين (بقيمة 160 يورو) في فندق في مكان حفل التكريم.
- (5) صفحة مخصصة للمؤلف في الكتالوج مع السيرة الذاتية والصورة الشخصية بالإضافة إلى نشر الصورة الفائزة.

- الأعمال المشار إليها

المؤلفون المشمولون بالإشارة إلى أعمالهم سيحصلون على:

- (1) الدعوة لحضور حفل توزيع جوائز كبير بحضور أعضاء لجنة التحكيم.
- (2) شهادة الإشارة.
- (3) قسيمة لعشاء سواريه لشخص (بقيمة 60 يورو).
- (4) نشر صورة التي تمت الإشارة عليها في الكتالوج المرموق.

- الأعمال ذات شرف الطباعة

المؤلفون الذين يتم تكريمهم بشرف الطباعة سيحصلون على:

- (1) الدعوة لحضور حفل توزيع جوائز كبير بحضور أعضاء لجنة التحكيم.
- (2) شهادة شرف الطباعة.
- (3) إمكانية الحضور إلى حفل العشاء بتكلفة 60 يورو بعد الحجز المسبق.
- (4) نشر صورة التي تمت الإشارة عليها في الكتالوج المرموق.

المادة 4

الحقوق على الصور: ملكية وحقوق الصور هي وتظل مع أصحاب الصور أنفسهم. يمنح هؤلاء، مجاناً، للمنظمين، استخدام الصور المرسله إلى المسابقة، حصرياً للاستخدامات التالية: طباعة الكتالوج، النشر على مواقع الويب المرتبطة بالمسابقة، عرضها في صيغ سمعية بصرية خلال فعاليات ترويجية للمسابقة، إقامة المعرض المخصص للمسابقة. عقب نهاية دورة المعرض، سيتم بيع لوحات الصور المعروضة في مزاد علني خيري. ستعود كل العائدات لدعم مشروع خيري. ستستخدم مجلة أواسيس الصور لنشر تقرير عن الحدث بعد نهاية المسابقة بنشر الصور الفائزة. ستتاح الصور الفائزة والمشار إليها لوسائل الإعلام التي ترغب في نشر نتائج المسابقة. سيقوم المنظمون بذكر اسم المؤلف في كل استخدام للصور.

المادة 5

نوع الصور: يجب أن تكون جميع الصور خالية من الإطارات، الحواف، التوقيعات، الكتابات، التاريخ/الوقت. يتطلب وجود تسمية للصورة، تحتوي على مكان التصوير وربما تسمية النوع المصور. يُسمح بالنقطة ولكن يجب ألا يستبعد العناصر الأساسية في الصورة الأصلية. الصور البانورامية بزواوية 180 درجة مقبولة. كما أن الصور ذات فوكاس ستاكنج مقبولة أيضاً.

شروط فئات M-U-T-F-P-V-S

يجب أن تعكس جميع الصور بدقة الموضوع أو المشهد كما ظهر للمصور. سيتم إقصاء الصور التي تمت تعديلها رقمياً خارج معايير التحسين. فقط التعديلات التي تتعلق بالتحسينات اللونية، التباين، السطوع، الوضوح (شاربن خفيف) والتعديلات البسيطة فقط مثل التنظيف مقبولة. لا تُقبل تحريك البكسل، التلاعب بالصور بإضافة، تكرار، حذف أو نقل الكائنات في الصور. تُحظر الاستخدامات الفنية للفلاتر الرقمية والتأثيرات، باستثناء الفلتر التدريجي الرمادي. يجب أن يتم تصوير الحيوانات في سلوكها الطبيعي سواء كانت حيوانات برية أو منزلية أو مربي، ويجب أن تتم صورتها في البرية ولا يُسمح بتصوير الحيوانات في الأسر. يُمنع استخدام الطعوم الحية. يُسمح في فئة القصة المصورة بتصوير الحيوانات في الأسر، مع الإشارة إليها في الوصف وتعزيز تطور القصة.

ملاحظات لفئات D - J

يُسمح بتعديل الصور رقمياً. يُسمح بتصوير الحيوانات سواء كانت برية أو منزلية أو مربي، في الطبيعة أو في ظروف الأسر. يُمكن أن يكون المشاهد أو الناس ذوي صلة بالبيئة الحضرية.

المادة 6

اللجنة: تقوم اللجنة بتحديد وتصنيف الأعمال المستحقة وتحفظ بالحق في عدم قبول الصور التي يُفترض أن تكون تصويرها قد تسبب ضرراً للأشياء المصورة. قرار اللجنة نهائي ويتعلق بدقة التصوير والطبيعة والفن والوثائق والبيئة للصور. ستتلقى الصور التي تعاني من نقص تقني في التقاط الصورة أو تعريضها تقييماً سلبياً بشكل عام إلى جانب القيمة الطبيعية لها. سيعلن أسماء أعضاء لجنة التحكيم على موقع الويب (www.oasisphotocontest.com) في صفحة اللجنة. بالإضافة إلى اللجنة الرسمية التي تقوم بتحديد الترتيب، ستقدم الصور التي تصل إلى التصنيفات المعروفة باسم "النهائي" لجنة تحكيم شعبية ستصوت عبر الإنترنت. سيتم تحديد جائزة OasisWeb للصور الأكثر تصويتاً.

تكوين اللجنة: سيتم نشر تكوين لجنة التحكيم على موقع مسابقة أواسيس الفوتوغرافية.

عمل هيئة المحلفين: سيتم عمل هيئة المحلفين على النحو التالي: سيحدد الاختيار الفني الأولي من قبل المنظمة الصور المقبولة، وبعد ذلك بعد ثلاثة اختيارات بسيطة سيتم تعيين المتأهلين لنصف النهائي، ثم المتأهلين للتصفيات النهائية، وأخيراً من بين هؤلاء. ستقوم لجنة التحكيم بتعيين الصور التي ستدخل في "الترشيح" والتي سيتم من خلالها تحديد الصور التي سيتم منحها. سيطلب من مؤلفي الصور الذين سيصلون إلى ترشيحات الأقسام الثمانية المتوقعة الحصول على الملفات الأصلية. سيطلب من المرشحين للجائزة أيضاً إرسال سيرة ذاتية قصيرة وصورة قريبة للمؤلف ونص وصفي لمصاحب للصورة المشار إليها. بعد فحص الملفات الأصلية، ستقرر لجنة التحكيم بشكل نهائي وغير قابل للنقض الفائزين في النسخة السادسة عشرة. سيتم الإعلان عن الفائزين بالطرق التالية: في المرحلة الأولى، سيتم الإعلان عن أسماء المؤلفين الحائزين على جائزة الشرف والعمل المميز والعمل مع الشرف الصحفي: أسماء المتنافسين اللذين سيتنافسان على الجائزة. ألقاب الفائزين. سيتلقى الجميع التواصل عبر البريد الإلكتروني، مع دعوة لحضور حفل توزيع الجوائز الذي سيقام في سبتمبر. سيتم الكشف عن الصور الفائزة في حفل توزيع الجوائز، بالإضافة إلى اسم وصورة الفائز الإجمالي مصور الواحة الدولي

التحكم في النسخ الأصلية: للمشاركة في الفئات: المناظر الطبيعية، والثدييات، والطيور والخفافيش، وجميع الحيوانات الأخرى، والتصوير الفوتوغرافي تحت الماء، وعالم النباتات، والأشخاص والشعوب، والقصة المصورة، يجب أن يكون لدى المؤلف الملفات الأصلية للصور المقدمة، كما هي مسجلة من الكاميرا دون معالجة، بتنسيق RAW (Dng، Cr3، Orf، Pef، Nef، Mef، Sr2، إلخ) أو الأصلي على شريحة. في حالة عدم وجود ملفات RAW، إذا كان المؤلف لديه تنسيق JPEG أو TIFF فقط، فسيتم طلب النسخة الأصلية غير المعدلة و/أو سلسلة من اللقطات قبل وبعد اللقطة المعنية. إذا لم يتم استلام الملفات المطلوبة، سيتم استبعاد الصورة من الترشيحات. يجب تسمية الملف الأصلي المرسل بنفس الاسم المشفر المنسوب للصورة التي ترسلها لجنة التحكيم إلى المؤلف حسب الطلب. لا تخضع المشاركة في أقسام صحافة التنوع العالمي للأغذية والطبيعة لهذا النوع من الرقابة.

Ecco la traduzione in arabo del testo che hai fornito:

المادة 7

الكتالوج: في هذا النسخة من المسابقة مقرر طباعة كتالوج فاخر محدد بنفس مواصفات النسخ السابقة (144 صفحة كرتون مع غلاف مُلصق). سيتم نشر فيه، بجانب الصور الفائزة، معرض لكل الصور النهائية. لتسهيل الحصول على الكتالوج للمشاركين، يُقدم إمكانية شرائه مُسبقاً بسعر 20 يورو. ابتداءً من 25 أبريل 2024، سيكون متاح للبيع على الموقع بسعر 35 يورو، وحق المشاركة يسمح بحجز نسخة واحدة فقط بسعر مخفض (نسخة واحدة فقط لكل تسجيل فردي).

<https://www.oasisweb.it/ABBONAMENTI/catalogo-2024-16a-edizione-prevendita/>

تنبيه: الكتالوج لا يُعتبر جزءًا من الجائزة، لذا لا يُعتبر هدية للفائزين المطلقين أو فائزي الفئة أو الإشارات التقديرية أو الأعمال المشار إليها. سيتم تقديم الطبعة الجديدة لأول مرة في حفل التوزيع الذي سيعقد في 18 مايو 2024. يمكن للمشاركين الذين لم يقوموا بحجزه أثناء التسجيل بشراؤه بسعر 35 يورو على الموقع.

المادة 8

التسجيل: لا يمكن التسجيل في المسابقة إلا من خلال ملء النموذج المخصص المتوفر على موقع www.oasisphotocontest.com. لا تُقبل التسجيلات التي ترد بطرق أخرى (البريد الإلكتروني، الفاكس، البريد). التسجيل على الموقع يسمح بالوصول إلى المنطقة الشخصية. يمكن إرسال الصور بعد تسجيل السداد. يُمكن الدفع فقط بعد التسجيل على الموقع.

الدفع: رسوم المشاركة 25 يورو تُمنح الحق في الاشتراك في 5 فئات من اختيار المشارك. للمشاركة في عدد أكبر من الفئات (من 6 إلى 10) تُفرض رسوم قدرها 29 يورو. يُمكن إرسال حتى 3 صور كحد أقصى لكل فئة (مع استثناء القصة المصورة حيث يُطلب حد أدنى من 5 وحد أقصى من 9 صور). يمكن الدفع عبر الإنترنت فقط باستخدام بطاقة الائتمان و PayPal. بمجرد إتمام الدفع يمكن تحميل الصور. يجب ملاحظة أنه يُمكن في أي وقت حتى نهاية المسابقة إضافة، حذف، واستبدال الصور.

يُمكن في وقت التسجيل شراء كتالوج أواسيس للمسابقة الفوتوغرافية في المرحلة الأولية بسعر يبدأ من 20 يورو (بدلاً من 35 يورو). يُذكر أن تكاليف الشحن ليست مضمنة في السعر وسيتم إضافتها عند الدفع بمبلغ 4,90 يورو داخل إيطاليا. بالنسبة للمواقع غير الإيطالية، سيتم حساب تكاليف الشحن حسب الدولة. يتم إدارة الشحن عن طريق شركة الشحن السريع ويمكن تتبعه في أي وقت.

<https://www.oasisweb.it/ABBONAMENTI/catalogo-2024-16a-edizione-prevendita/>

إرسال الملفات: الصور الفوتوغرافية ذات التنسيق الرقمي فقط هي التي يمكنها المشاركة في المسابقة، كما يتم قبول الصور الملتقطة بالتنسيق التناظري ولكنها رقمية بالتنسيق المطلوب. يجب أن يكون قياس الجانب الأطول من الصورة 3000 بكسل على الأقل ولكن لا يزيد عن 5000 بكسل. الحد الأقصى لحجم الملف هو 15 ميغابايت. يُنصح أيضاً بملء حقل الوصف الذي يوفر معلومات عن مكان وتاريخ اللقطة ومؤشرات النوع أو الموقف الذي تم تصويره.

المادة 9

التواريخ والمواعيد (تحديث 15 يناير):

25 أكتوبر 2023: بدء التسجيل.

15 مارس 2024: إغلاق التسجيلات.

27 مارس 2024: انتهاء أعمال اللجنة النهائية، التحقق من الملفات الأصلية، وتأكيّد التصنيفات.

28 مارس 2024: طلب إرسال الملفات الأصلية إلى الفائزين المحتملين (باستثناء فئتي Open).

3 أبريل 2024: انتهاء المهلة لإرسال الملفات الأصلية إلى الفائزين المحتملين.

8 أبريل 2024: الإعلان عن الفائزين المحتملين.

9 أبريل 2024: إرسال قسائم للفنادق والعشاء الخاص بحفل الجوائز إلى جميع الفائزين المحتملين.

25 أبريل 2024: آخر يوم لحجز الكتالوج بتكلفة مخفضة قدرها 20 يورو.

30 أبريل 2024: آخر يوم لتأكيد القسائم وتأكيّد المشاركة في حفل توزيع الجوائز من قبل مرشحي الجوائز.

السبت 18 مايو 2024: حفل توزيع الجوائز في المسرح يتبعها عشاء تكريمي.

المادة 10

الخصوصية: نعلمك، وفقاً للمادة. 13 من المرسوم التشريعي الصادر في 30 يونيو 2003، رقم. 196 (يحتوي على القانون المتعلق بحماية البيانات الشخصية فيما يلي، باختصار، القانون)، أنه سيتم جمع البيانات الشخصية المقدمة كجزء من جائزة مسابقة صور الواحة وتسجيلها بواسطة AITN على الوسائط الإلكترونية و/أو تكنولوجيا المعلومات و/أو محمية ومعالجتها إلكترونياً بطرق مناسبة لضمان الأمن والسرية وفقاً لأحكام المدونة. نحيطك علماً بأن البيانات المقدمة سيتم استخدامها فقط للأغراض المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمبادرة ومفيدة لها. ولتحقيق هذه الغاية، وكجزء من المبادرة، يمكن نشر البيانات عبر الإنترنت على موقع المسابقة (www.oasisphotocontest.com) أو في كتالوج المسابقة. توفير البيانات ضروري للمشاركة في المسابقة. نعلمك أنه يجوز ممارسة الحقوق المنصوص عليها في المادة. 7 وما يليها. من المرسوم التشريعي رقم . 196/2003 (بما في ذلك، على سبيل المثال، الحق في الحصول على تأكيد لوجود البيانات المتعلقة بك وإبلاغها بشكل واضح، والإشارة إلى طرق المعالجة، أو التحديث، أو التصحيح، أو دمج البيانات، أو الحذف) عن طريق طلب موجه دون إجراءات شكلية إلى مراقب البيانات. مراقب البيانات هو AITN، ولها مكتب مسجل في Via Fontana 4 Rodello (CN) من خلال رئيسها، Eugenio Ecclesiastico.

الأحكام النهائية: هذه اللوائح المتعلقة بـ: القواعد الإجرائية، ومنح الجوائز، وتقويم الأحداث وأي شيء آخر لم يتم تناوله هنا، تشير إلى ما تم نشره على الموقع الرسمي للجائزة الدولية www.oasisphotocontest.com. إن المشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي تعتبر المعرفة بهذه اللوائح أمراً مفروغاً منه وتعني قبول هذه اللوائح بالكامل من قبل المشاركين.

ألبا، 20 أغسطس 2023
تم التعديل في 15 يناير 2024