

OASIS PhotoContest 15^a edizione

OASIS PhotoContest Roero

Le novità di quest'anno:

Il montepremi sale ad un totale di 50.000 euro, di cui 5.000 al vincitore assoluto, 1.000 ai dieci vincitori di sezione e 500 agli sfidanti. La 15^a edizione dell'Oasis PhotoContest è intitolata al Roero, patrimonio Unesco e gode degli auspici Fiap. Apertura iscrizioni 15 Settembre 2022. Chiusura iscrizioni 15 Gennaio 2023. Annuncio vincitori 1 Maggio 2023. Cerimonia di premiazione 2 Settembre 2023.

Articolo 1 – ORGANIZZATORI: La rivista Oasis, con l'organizzazione dell'AITN (Associazione Italiana Turismo Naturalistico) indicano il concorso fotografico internazionale “Oasis Photo Contest Roero”, Premio Internazionale di Fotografia Naturalistica, al quale possono partecipare fotografi di tutto il mondo, dilettanti, amatori e professionisti. Non possono partecipare le persone (e i loro congiunti) facenti parte della giuria. Non possono partecipare i dipendenti della società editrice Oasis Magazine srl e i loro congiunti.

Articolo 2 – CATEGORIE: Al fine di raggruppare immagini omogenee, il concorso si divide in dieci categorie. Nelle prime otto i concorrenti che giungono alla fase “Nomination” delle selezioni della giuria, dovranno presentare il file originale per l'assegnazione definitiva dei premi. Le foto che partecipano a queste otto sezioni sono in gara anche per il premio assoluto **International Oasis Photographer**. Nelle rimanenti due sezioni non sarà richiesto l'invio del file originale. Le immagini di queste categorie concorrono solo per i relativi premi di categoria. Possono partecipare a questa sezione immagini riprese con compatte, smartphone e tablet. Ogni sezione è contrassegnata da una lettera che serve per la codificazione dei file inviati.

M) MAMMIFERI Si intendono tutte quelle immagini che raffigurano i mammiferi, ad esclusione dei cetacei ripresi in immersione che andranno inseriti nella categoria “Subacquea” e dei chiroterri che vanno inseriti nella sezione “Uccelli e chiroterri”. Attenzione: un cetaceo ripreso da una barca, viene inserito in questa categoria. Qualunque animale o pianta ripreso sott'acqua va inserito nella categoria “Fotografia Subacquea”.

U) UCCELLI E CHIROTTERI Si intendono tutte quelle immagini che raffigurano sia gli uccelli che i chiroterri nell'elemento aria. Le immagini raffiguranti uccelli in immersione riprese sott'acqua vanno inserite nella categoria “Subacquea”.

T) TUTTI GLI ALTRI ANIMALI Si intendono quelle immagini che raffigurano tutti gli altri animali, ad eccezione di quelli appartenenti alle sezioni Mammiferi, Uccelli e chiroterri, e Subacquea. Comprendono quindi: i vertebrati rettili, anfibi, e gli invertebrati molluschi, anellidi e artropodi, (crostacei, aracnidi, insetti, miriapodi). Vanno inseriti in questa categoria anche i pesci fotografati da una barca (pesce rondine) o da terra (salmone in salto).

F) FOTOGRAFIA SUBACQUEA Si intendono tutte le immagini realizzate in immersione con attrezzature subacquea, sia in ambienti d'acqua dolce che salata. (flora subacquea, pesci, cetacei in immersione, anfibi e uccelli in immersione).

V) MONDO VEGETALE In questa sezione possono partecipare immagini che hanno come soggetto principale fiori, piante, funghi, sia con tecniche di macrofotografia che normali.

P) PAESAGGIO Si intendono tutte quelle immagini che rappresentano ambienti naturali, siano essi integri, ovvero senza segni di presenza umana, che modificati dalle opere o dal lavoro dell'uomo (coltivazioni, abitazioni, strade, ecc).

G) GENTE E POPOLI Si intendono tutte quelle immagini che raffigurano uomini, popoli o etnie tribali in tutte le parti del mondo, in particolare quelle popolazioni che ancora vivono a stretto contatto con l'ambiente naturale o ancora legate ad usi, costumi e tradizioni tipiche.

S) STORYBOARD Si intendono tutte quelle immagini unite tra loro da un filo logico. Il tema dovrà essere sviluppato con un minimo di 5 immagini, massimo 9, sia in sequenza che con immagini riprese in tempi diversi ma legate strettamente tra di loro e dovrà raccontare una “storia” legata alla natura, alla vita selvaggia, all'etologia, all'antropologia o all'ambiente e al fotogiornalismo.

SEZIONE OPEN IN CUI NON E' RICHIESTO L'INVIO DEL FILE ORIGINALE

In queste categorie possono partecipare immagini scattate con cellulari o altri dispositivi e non sono richiesti i file originali.

A) ARTISTICS NATURE Si intendono tutte quelle immagini che rappresentano, paesaggi, fiori, piante e funghi, ambienti naturali. Questa sezione è dedicata a rispecchiare la straordinaria biodiversità della natura nella sua bellezza e originalità, interpretate anche con una ispirazione artistica.

J) NATURALISTIC JOURNALISM in questa sezione le immagini dovranno trattare il rapporto uomo e ambiente nei diversi aspetti che faranno emergere i nostri atteggiamenti e azioni che si ripercuotono sul mondo naturale (denunce ambientali, rapporti uomo natura ecc...)

Articolo 3 – PREMI IN PALIO: I premi in denaro saranno consegnati alla cerimonia di premiazione e dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore in occasione della premiazione o da altra persona da lui delegata per iscritto. Coloro che non vi parteciperanno riceveranno l'importo del premio (dedotto il gettone di presenza) via Bonifico Bancario 30 giorni dalla data della cerimonia. Un autore non può ricevere più di un premio per ogni categoria, ma può ricevere premi in categorie diverse. Il Premio assoluto è cumulabile con qualsiasi altro premio. I gettoni di presenza non sono cumulabili. In caso di un autore con più premi, gli sarà corrisposto il gettone di presenza di maggior valore. Tutte le opere premiate saranno pubblicate, con le rispettive classifiche, sulla rivista Oasis e sul sito Oasis Photo Contest.

– **International Oasis Photographer.** Il titolo verrà assegnato al vincitore assoluto individuato tra le opere vincenti delle 8 sezioni (sono escluse le 2 sezioni open) e sarà annunciato solo durante la cerimonia di premiazione. Il vincitore riceverà:

- 1) L'invito a teatro per il Gran Galà di premiazione alla presenza dei giurati.
- 2) Il Trofeo Oasis Photo Contest originale in bronzo (valore € 1.500).
- 3) Un premio in denaro di **5.000 euro** (composto da un assegno di 4.000 euro più un gettone di presenza alla cerimonia di premiazione di 1.000 euro e comprende il premio di categoria).
- 4) Un voucher per la cena di gala per due persone (valore € 120).
- 5) Un voucher per il pernottamento per due persone (valore € 160), presso un hotel nella località della cerimonia di premiazione.
- 6) Una pagina del catalogo dedicata all'autore con biografia e foto personale oltre alla pubblicazione della foto vincitrice.
- 7) La stampa della foto in formato 70x100 che farà parte della prestigiosa mostra OASIS PhotoContest presentata nelle principali città italiane.

PREMI DI CATEGORIA Per ognuna delle 10 categorie verranno assegnati un Vincitore di categoria, un Runner Up, 3 Menzioni d'onore, 5 Opere Segnalate, 10 opere con Onor di stampa sul catalogo. Tutte le opere menzionate saranno pubblicate sul prestigioso catalogo.

– **Al Vincitore di sezione** verrà assegnato:

- 1) L'invito a teatro per il Gran Galà di premiazione alla presenza dei giurati.
- 2) Una riproduzione del Trofeo Oasis Photo Contest.
- 3) Un premio in denaro di **1.000 euro** (composto da un assegno di 700 euro più un gettone di presenza alla cerimonia di premiazione di 300 euro).
- 4) Un voucher per la cena di gala per due persone (valore € 120).
- 5) Un voucher per il pernottamento di due persone, per un giorno, presso un hotel nella località della cerimonia di premiazione (valore € 160).
- 6) Una pagina del catalogo dedicata all'autore con biografia e foto personale oltre alla pubblicazione della foto vincitrice.
- 7) Stampa della foto in formato 70x100 che farà parte della prestigiosa mostra OASIS PhotoContest presentata nelle principali città italiane.

– **Al Runner Up di sezione** verrà assegnato

- 1) L'invito a teatro per il Gran Galà di premiazione alla presenza dei giurati.
- 2) La targa di merito.
- 3) Un premio in denaro di **500 euro** (composto da un assegno di 200 euro più un gettone di presenza alla cerimonia di premiazione di 300 euro).
- 4) Un voucher per la cena di gala per due persone (valore € 120).
- 5) Un voucher per il pernottamento di un giorno per due persone (valore € 160) presso un hotel nella località della cerimonia di premiazione.
- 6) Una pagina del catalogo dedicata all'autore con biografia e foto personale oltre alla pubblicazione della foto vincitrice.

7) Stampa della foto in formato 70x100 che farà parte della prestigiosa mostra OASIS PhotoContest presentata nelle principali città italiane

– **Menzioni d'onore** Gli autori insigniti con la menzione d'onore riceveranno:

- 1) L'invito a teatro per il Gran Galà di premiazione alla presenza dei giurati.
- 2) Attestato di merito
- 3) Un voucher per la cena di gala per due persone (valore € 120).
- 4) Un voucher per il pernottamento di un giorno per due persone (valore € 160) presso un hotel nella località della cerimonia di premiazione.
- 6) Una pagina del catalogo dedicata all'autore con biografia e foto personale oltre alla pubblicazione della foto vincitrice.

- **Opere Segnalate** Gli autori insigniti con la menzione Opera Segnalata riceveranno:

- 1) L'invito a teatro per il Gran galà di premiazione alla presenza dei giurati.
- 2) Attestato di segnalazione.
- 3) Un voucher per la cena di gala per una persona (valore € 60).
- 4) Presenza della foto menzionata sul prestigioso catalogo.

- **Opere con Onore di stampa** Gli autori insigniti con l'Onore di stampa riceveranno:

- 1) L'invito a teatro per il Gran Galà di premiazione alla presenza dei giurati.
- 2) Attestato di Onore di Stampa
- 3) Possibilità di partecipare alla cena di Gala al costo di euro 60 previa prenotazione
- 4) Presenza della foto menzionata sul prestigioso catalogo

Articolo 4 – DIRITTI SULLE IMMAGINI: La proprietà e i diritti delle immagini sono e rimangono agli autori delle immagini stesse. Costoro concedono, a titolo gratuito, agli organizzatori, l'uso delle fotografie inviate al concorso, esclusivamente per i seguenti utilizzi: la stampa del catalogo, la pubblicazione sui siti web in contesti legati al concorso, la proiezione in formati audiovisivi durante manifestazioni promozionali del concorso, l'allestimento della mostra dedicata al concorso. A conclusione del ciclo espositivo della mostra i pannelli delle foto esposte, saranno successivamente battute in un'asta pubblica di beneficenza. L'intero ricavato andrà a sostenere un progetto di solidarietà. La rivista Oasis, utilizzerà le immagini per la pubblicazione di un resoconto dell'evento al termine del concorso pubblicando le foto vincitrici. Le foto premiate o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del concorso. Ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore.

Articolo 5 – TIPO DI IMMAGINI:

Tutte le immagini devono essere prive di cornici, bordi, firme, scritte, data/ora. E' richiesta una didascalia dell'immagine, con il luogo dello scatto e possibilmente con la citazione della specie ritratta. Il ritaglio è consentito ma non deve escludere elementi fondamentali dell'immagine originale. Le foto panoramiche a 180 gradi sono accettate. Le foto con Focus stacking sono anche accettate.

Condizionalità per le categorie M-U-T-F-P-V-S

Tutte le foto devono rispettare con precisione il soggetto o la scena così com'è apparsa al fotografo. Le foto che sono state alterate digitalmente al di là degli standard di ottimizzazione, saranno squalificate. Sono accettate unicamente le modifiche che riguardano: gli adeguamenti di colore, il contrasto, la luminosità, la nitidezza (lieve sharpen) e lavori minori di pulizia. Non sono accettati gli spostamenti dei pixel, le immagini ritoccate con l'aggiunta, la duplicazione, la cancellazione o lo spostamento degli oggetti nelle foto. Non sono accettati gli usi di filtri digitali artistici ed effetti, ad eccezione del filtro grigio graduato.

Gli animali devono essere ripresi in atteggiamenti naturali, sia di vita che di ritratto. Gli animali devono essere ripresi in libertà e non è consentito l'utilizzo di animali in cattività o di allevamento. E' proibito l'utilizzo di esche vive. Nella sezione Storyboard possono essere ripresi animali in cattività, se segnalati nella descrizione ed utili allo sviluppo della storia.

Note per le categorie A - J

Le immagini possono essere modificate o alterate digitalmente. Gli animali ritratti possono essere selvatici, domestici, di allevamento, ripresi in natura o in condizioni di cattività (centri di recupero, parchi faunistici, bioparchi). Paesaggi e persone possono far riferimento all'ambiente urbano.

Articolo 6 – GIURIA: La giuria del concorso selezionerà e classificherà a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli e si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ritratte. Il giudizio della

giuria è inappellabile e verterà sulla rilevanza tecnica, naturalistica, artistica, documentaristica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presenteranno carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione riceveranno un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. I nomi dei giurati saranno resi noti sul sito (www.oasisphotocontest.com) alla pagina GIURIA. Oltre alla giuria ufficiale che decreta le classifiche, le foto che giungeranno alla selezione denominata Finale, saranno sottoposte al giudizio di una giuria popolare che voterà tramite internet. Decreteranno l'assegnazione del Premio OasisWeb alle opere più votate.

COMPOSIZIONE GIURIA: Compongono la Giuria della 15ª edizione dell'Oasis Photocontest: Riccardo Busi (Italia) Presidente di Giuria, Tim Flach (Inghilterra), All Bin Thalith Khalifa (Emirati Arabi Uniti), Jaime Culebras (Spagna), Guo Jing (Cina), Michael Yamashita (Stati Uniti).

LAVORO DELLA GIURIA: Il lavoro della giuria avverrà nel seguente modo: una prima selezione tecnica dell'Organizzazione individuerà le foto ammesse, successivamente dopo tre selezioni intermedie verranno designate le **Semifinaliste** poi le **Finaliste**, infine tra queste la giuria designerà le foto che entreranno in “**Nomination**” tra le quali saranno individuate le foto da premiare. Agli autori delle foto che accederanno alle Nomination delle 8 sezioni per le quali è previsto, verranno richiesti i file originali. Ai candidati a premio verrà inoltre richiesto l'invio di un breve curriculum, una foto dell'autore ritratto in primo piano e un testo descrittivo di accompagnamento all'immagine indicata. Dopo l'esame dei file originali la giuria decreterà in maniera definitiva e inappellabile i vincitori della 15ª edizione.

L'annuncio dei premiati avverrà con le seguenti modalità:

In una prima fase, nel mese di maggio 2023, saranno annunciati i nomi degli autori insigniti di **Menzione d'Onore, Opera Segnalata** e Opera con **Onore di Stampa**: Saranno poi annunciati i nomi dei **due sfidanti** che si contenderanno il titolo di Vincitore. Tutti riceveranno comunicazione via email, con invito alla cerimonia di premiazione che si terrà a settembre. Le immagini vincitrici saranno rivelate alla cerimonia di premiazione, così come il nome e l'immagine del vincitore assoluto International Oasis Photographer

CONTROLLO ORIGINALI: per partecipare alle categorie: Paesaggio, Mammiferi, Uccelli e Chiroteri, Tutti gli altri animali, Fotografia Subacquea, Mondo vegetale, Gente e Popoli e Storyboard, l'autore dovrà essere in possesso dei file nativi delle immagini presentate, così come registrati dalla fotocamera senza manipolazione, in un formato RAW (Dng, Cr3, Orf, Pef, Nef, Mef, Sr2 etc) o l'originale in diapositiva. In assenza di file tipo RAW, se l'autore possiede solo il formato JPEG o TIFF, sarà richiesto l'originale non modificato e/o una sequenza di scatti antecedenti e seguenti allo scatto in esame. In caso di mancata ricezione dei file richiesti l'immagine verrà esclusa dalle Nomination. Il file originale inviato dovrà essere nominato con lo stesso nome codificato attribuito alla foto che la giuria invia all'autore come richiesta. La partecipazione alle sezioni **Artistic Nature** e **Nature Journalism** non è subordinata a questo tipo di controllo.

Articolo 7 – CATALOGO: Per questa edizione del concorso è prevista la stampa di un catalogo cartaceo **di gran pregio** con le stesse caratteristiche di quello prodotto nelle passate edizioni (160 pagine cartonato con sovracoperta plastificata). Saranno pubblicate oltre le foto vincitrici, anche una gallery di tutte le foto finaliste. Per agevolare i concorrenti ad avere il catalogo, si offre la possibilità acquistarlo in **pre-vendita** a prezzi molto vantaggiosi a seconda del periodo di iscrizione. Dopo la chiusura del concorso, dal 15 gennaio 2023 in poi, sarà in vendita sul sito a euro 30. Chi effettua l'iscrizione dal 15 settembre 2022 al 15 novembre 2023 può ordinare e acquistare il **catalogo a soli 10 euro**. Chi effettua l'iscrizione tra il 16 novembre 2022 e il 15 dicembre 2022 può ordinare e acquistare il catalogo a soli 15 euro. Chi effettua l'iscrizione tra il 16 dicembre 2022 e il 15 gennaio 2023 può ordinare e acquistare il catalogo a soli 20 euro. L'iscrizione da diritto di prenotare solo una copia a prezzo scontato (solo una copia per singola iscrizione).

AVVERTENZA: Il catalogo non concorre al montepremi, quindi non è da considerarsi un premio. Ne consegue che **non verrà regalato** né ai vincitori assoluti, né ai vincitori di sezione, né alle Menzioni d'Onore, né alle Opere Segnalate. La nuova edizione verrà presentata per la prima volta alla cerimonia di premiazione che si terrà a settembre 2023. Il catalogo verrà spedito entro 30 giorni da tale data ai concorrenti che lo hanno acquistato in pre-vendita al momento dell'iscrizione. I concorrenti che non lo hanno prenotato in fase di iscrizione lo potranno acquistare a prezzo di 30 euro sul sito.

Articolo 8 – ISCRIZIONI: L'iscrizione al concorso può solo avvenire attraverso la compilazione dell'apposito form presente sul sito www.oasisphotocontest.com. Non sono accettate iscrizioni pervenute in altro modo (email, fax, posta). L'iscrizione al sito consente di accedere all'area personale. L'invio delle immagini può avvenire dopo la registrazione del pagamento. Il pagamento può avvenire solo dopo l'iscrizione al sito.

PAGAMENTO: La quota di partecipazione è di **25 euro** dà diritto alla presentazione da 1 a 36 foto. Per ogni categoria si

possono inviare al massimo 3 foto (fa eccezione lo Storyboard dove è richiesto un minimo di 5 e un massimo di 9 foto). Il pagamento può avvenire solamente on line con carta di credito e PayPal. Una volta effettuato il pagamento si possono caricare le immagini. Si fa notare che in qualunque momento fino alla chiusura del concorso, è possibile aggiungere, cancellare e sostituire le immagini.

Al momento dell'iscrizione è possibile acquistare in prevendita il **catalogo Oasis Photo Contest a partire da 10 euro** (anziché 30), a seconda della data d'iscrizione, (vedi date in articolo 7- catalogo) al quale si aggiungono obbligatoriamente le spese di spedizione (tracciata e con corriere espresso) che per l'Italia ammontano a 4,50 euro. Per le destinazioni non italiane il sistema calcola i costi di spedizione in base alla nazione.

INVIO DEI FILE: Possono partecipare al concorso solo fotografie in formato digitale, sono accettate anche fotografie realizzate in analogico ma digitalizzate nel formato richiesto. I file da inviare per la selezione devono essere di tipo jpeg o tiff. Il lato più lungo della foto deve misurare almeno 3.000 pixel. Si consiglia di compilare anche il campo descrizione fornendo informazioni sul luogo e data dello scatto e indicazioni della specie o della situazione ritratta.

Articolo 9 – SCADENZE E DATE:

15 Settembre 2022: apertura iscrizioni.

15 Novembre 2022: ultima data utile per prenotare il catalogo al costo scontato di Euro 10.

15 Dicembre 2022: ultima data utile per prenotare il catalogo al costo scontato di Euro 15.

15 Gennaio 2023: chiusura delle iscrizioni.

16-17 Gennaio 2023: richiesta di reinvio per eventuali file compromessi.

23-29 Gennaio 2023: controllo e verifica delle foto per l'ammissione al concorso.

10-14 Febbraio 2023: lavoro di selezione della Giuria.

15 Febbraio 2023: richiesta invio dei file originali agli autori in Nomination (escluse le due sezioni Open).

15 Marzo 2023: scadenza per l'invio dei file originali agli autori in Nomination.

12-15 Aprile 2023: Lavori finali della Giuria, verifica dei file originali e convalida delle classifiche.

15 Aprile 2023: apertura delle votazioni online per l'assegnazione del Premio Oasis Web.

1 Maggio 2023: annuncio degli autori in lizza per i premi.

5 Maggio 2023: invio Voucher per Hotel e Cena di Gala a tutti gli autori a premio.

15 Giugno 2023: dichiarazione di conferma della partecipazione alla Cerimonia di premiazione da parte dei candidati ai premi.

15 Luglio 2023: Chiusura delle votazioni popolari online e comunicazione ai vincitori.

1 Settembre 2023: inaugurazione della mostra Oasis Photocontest Roero e serata insieme alla Giuria.

2 Settembre 2023: cerimonia di premiazione a Teatro seguita dalla Cena di Gala al Castello di Monticello.

3 Settembre 2023: visite guidate alla mostra e al territorio del Roero.

Articolo 10 – PRIVACY: Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il Codice in materia di protezione dei dati personali nel prosieguo, per brevità, il Codice), che i dati personali forniti nell'ambito del Premio Oasis Photo Contest saranno raccolti e registrati da AITN su supporti, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. Vi informiamo che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'Iniziativa. A tal fine, nell'ambito dell'iniziativa, i dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso (www.oasisphotocontest.com) o sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. Vi informiamo che potranno essere esercitati i diritti previsti dall'art. 7 e seg. del d.lgs. n. 196/2003 (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che vi riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è il AITN, con sede legale in Via Fontana 4 Rodello (CN) tramite il proprio presidente, Eugenio Ecclesiastico.

DISPOSIZIONI FINALI: Il presente regolamento in materia di: norme procedurali, assegnazione premi, calendario degli eventi e quant'altro non qui contemplato, fa riferimento a quanto pubblicato sul sito ufficiale del premio internazionale www.oasisphotocontest.com. La partecipazione al concorso fotografico dà per scontata la conoscenza di questo regolamento ed implica, da parte dei partecipanti, l'accettazione, per intero, del presente regolamento.

